



اشتباهات داستانی

طاهره شیرخانی
آموزگار مرکز درمان اختلالات یادگیری
شهید عابدین پور، بابلسر
تصویرگر: نسیم نوروزی

● آموزگاران عزیز توجه دارند
که می‌توان برای تقویت مهارت
خواندن یا نوشتن، دانش‌آموزان
را پای تخته آورد و از آن‌ها
خواست داستان را بخوانند یا
بنویسند و سپس پاسخ دهند.
کوتاه بودن و به مرور پیچیده‌تر
شدن مطالب پایانی داستان،
می‌تواند باعث جذابیت فعالیت
شود.

با توجه به اینکه امروزه عده‌ای از دانش‌آموزان با مشکل خواندن مواجه‌اند و انگیزه و تمایلی به خواندن نشان نمی‌دهند، به جرئت می‌توان گفت که آموزش از طریق بازی، بهترین شیوه‌ی یادگیری است. من بازی‌های متعددی را برای آموزش دادن به دانش‌آموزانم ابداع کرده‌ام. یک نمونه از آن‌ها، که حدود چند سالی است در مرکز «درمان اختلالات یادگیری» برای بچه‌ها به کار می‌برم و نتیجه‌ی مثبت آن را دیده‌ام، «اشتباهات داستانی» است. این بازی را می‌توان برای برآوردن اهداف زیر به کار برد: - تقویت توجه، تمرکز، دقت و درک شنیداری کودکان دبستانی - تقویت خواندن دانش‌آموزانی که ضعف خواندن دارند.

نحوه‌ی بازی

آموزگار داستان را برای کودکان می‌خواند. آن‌ها باید اشتباهات داستان را با گوش دادن تشخیص بدهند و بگویند.

نمونه‌ی داستان داستان پای زخمی

امروز صبح، وقتی علی از خانه بیرون آمد، از خورشید باران شدیدی می‌بارید. او برای اینکه خیس نشود، چترش را بست و به طرف مدرسه حرکت کرد. در راه مدرسه یک سگ بزرگ را دید که بلند بلند میو میو می‌کرد. او خیلی ترسید و شروع به دویدن کرد، ولی پایش خیلی درد گرفت، چون زخمی شده بود. ولی او با همان پای زخمی به طرف مدرسه رفت. و ماجرا را به معلمش گفت و مادرش یک چسب زخم به دستش زد تا زودتر خوب شود. مریم از معلمش عذرخواهی کرد و سرجایش نشست.